



Виртуальный
Круглый
стол

Шире мир читателей – больше почитателей

ТОЧКИ НА ЭЛЕКТРОННОЙ КАРТЕ

Понятие «Литературная карта края» известно сейчас большинству представителей профессионального сообщества. Десятки библиотек России обратились в последние годы к созданию этих электронных ресурсов, освещающих культурные достопримечательности самых разных по масштабам территорий: от краёв и республик до малых и больших городов. Для сегодняшней беседы за круглым столом в редакции – виртуальным, как и сами карты, – мы пригласили специалистов Национальной библиотеки Чувашской Республики (г. Чебоксары), пяти универсальных научных читален – ГУНБ Красноярского края, УНБ Алтайского края, Челябинской, Воронежской и Оренбургской областей, а также Мурманской областной детско-юношеской и трёх ЦБС – столицы Республики Бурятия (г. Улан-Удэ) и двух районных центров, старинных городов Елабуги (Республика Татарстан) и Кунгура (Пермский край). Всем были заданы одинаковые вопросы, но ответы оказались очень разные. Надеемся, что вместе они помогут коллегам составить представление о том, как реализуется в стране новаторская краеведческая программа.

АВТОРОВ НА СЦЕНУ!

Наши вопросы мы поделили на три тематических блока. Сегодня участники круглого стола расскажут о том, как возникла в библиотеке идея создания «Литературной карты», какие цели ставились изначально и кому принадлежит концепция проекта.



Галина СОЛОВЬЁВА, заведующая отделом национальной литературы и библиографии Национальной библиотеки Чувашской Республики, г. Чебоксары

Примером для нас стали коллеги из других регионов, где уже появились подобные ресурсы. В нашей республике «Литературные карты» формируют районные и городские муниципальные библиотеки. Задачу свою мы видим в том, чтобы объединить разрозненные базы данных в масштабе субъекта Федерации в один информационный ресурс.

Работа над «Картой» продолжается, и многие литераторы там пока ещё не отражены. Ресурс представлен на двух языках: русском и чувашском.

Над концепцией проекта работали заведующая отделом национальной литературы и библиографии Г. Соловьёва и ведущий библиотекарь О. Тимофеева.



**Екатерина СИРОТКИНА, главный библиограф
отдела краеведческой информации
Государственной универсальной научной
библиотеки, г. Красноярск**

По нашему мнению, литературной жизни Красноярского края и его писателям в интернет-пространстве посвящено недостаточно материала. Есть отдельные сайты о членах творческих объединений (Союза писателей России, Союза российских писателей). Свои странички у ряда литераторов имеются на сайте Дома искусств. О детских авторах рассказывается на сайте Красноярской детской библиотеки. Существуют и другие ресурсы. Но в каждом темы рассматриваются лишь с определённой позиции.

Красноярская ГУНБ владеет значительным массивом информации, который можно использовать для создания универсального продукта, раскрывающего литературную летопись региона во всех проявлениях. Проект «Литературная карта Красноярского края» направлен на восстановление целостности культурного пространства, повышение интереса земляков к чтению, к доставшемуся им наследию. Здесь можно найти информацию не только о современниках, но и об авторах прошлых лет, а также о тех деятелях, жизнь которых так или иначе связана с нашей территорией, а также о писательских объединениях, памятных местах и многом другом.

Над осуществлением проекта трудились специалисты отдела краеведческой информации библиотеки Т Медведева, Е. Сироткина, К. Похабова, Н. Фефелова, а также отдела новых информационных технологий И. Гончарова и Г. Арноси.



**Светлана МАТВЕЕВА,
директор ЦБС,
г. Кунгур**



**Наталья ФИЛИППОВА,
заведующая отделом
обслуживания
Центральной городской
библиотеки**

Изучив культурное пространство города, мы пришли к выводу, что у нас есть определённая база, но нет общей картины, которая давала бы чёткое представление, как выглядит литературный Кунгур в историческом плане. Информация разрозненна и малодоступна для жителей города и края. Отсюда вывод: тема нуждается в современном оформлении. Работа над «Литературной картой» позволит восстановить историческую справедливость по отношению к незаслуженно забытым писателям, увековечить память о них, а также даст возможность современным авторам показать своё творчество.

Мы подготовили проект сайта «Литературная карта Кунгура», выдвинули его на краевой конкурс «Информационно-коммуникационная модель библиотеки [магазин идей]» и оказались победителями.

Задачи, которые мы поставили изначально:

- систематизировать информацию для наполнения сайта «Литературная карта Кунгура», собранную на основе собственных фондов библиотек ЦБС, ресурсов краеведческого музея и архива;

- разместить литературно-краеведческую информацию в пополняемом электронном ресурсе и обеспечить

свободный доступ к ней пользователям интернета;

- провести мероприятия по продвижению «Литературной карты» на сайте для разных целевых аудиторий: экскурсоводов, краеведов, преподавателей, студентов и учащихся, с приглашением СМИ и организаторов конкурса;

- выявить новые имена и поддерживать начинающих авторов;

- вовлечь в развитие литературного краеведения не только жителей Кунгура, но и интернет-сообщество.

Впоследствии планировали:

- регулярное пополнение информации веб-страниц;

- отслеживание новых сведений, связанных с литературной жизнью города;

- издание материалов в печатном виде;

- организация конкурсов и викторин на страницах сайта;

- обмен мнениями о произведениях и творчестве местных писателей на форуме;

- проведение опросов, анкетирование посетителей сайта;

- создание фото/видеогалереи;

- организацию рекламных акций.

На сегодняшний день все задачи успешно решаются.

Разработкой, созданием, наполнением и продвижением сайта занимались два человека, разделив обязанности и помогая друг другу. Н. Филиппова готовила презентации, литературные уроки, сити-квесты, поддерживала контакты со СМИ, осуществляла обработку и корректировку, вела поиск информации, сбор материала и т. д. С. Матвеева отвечала за наполнение сайта, техническую сторону дела, общие организационные вопросы, приглашение известных писателей, распространение контента в профессиональном библиотечном сообществе. Над содержанием «Литературной карты» трудился весь коллектив Центральной городской библиотеки.

И наши усилия принесли плоды:

- универсальный информационный сайт «Литературная карта Кунгура» в электронном виде создан впервые в Пермском крае;

- в 2001 г. сайт вошёл в шорт-лист номинантов российского конкурса «Позитивный контент» – на лучший интернет-ресурс для детей, подростков и молодёжи;

- он стал лауреатом премии Пермского края в сфере культуры и искусства за 2012 г.;

- о нём напечатаны многочисленные статьи в профессиональных журналах;

- в развитие нашей «Карты», но уже в печатном варианте, в библиотеке создана газета «Кунгур литературный». Пробный выпуск тиражом 999 экземпляров показал: она непременно будет восреборвана читателями. О событии было сообщено во всероссийской «Литературной газете» (№ 8/2014 г.).



Ольга САЛОС, главный библиотекарь
Алтайской краевой универсальной научной
библиотеки, г. Барнаул

АКУНБ обладает самым полным в стране собранием литературы об Алтае (более 50 тыс. единиц хранения), а также библиографической базой данных «Алтайский край» (около 235 тыс. записей). Ещё до создания «Литературной карты» в рамках целевой программы «Культура Алтайского края» она реализовала ряд издательских проектов. В тот период вышел в свет двухтомник «Литературный Алтай». С 1987 г. публикуются издания серии «Библиотека "Писатели Алтая"». В 2007 г. подготовлен библиографический словарь «Писатели Алтайского края».

Наши специалисты стремились найти способ донести собранный и систематизированный материал до самого широкого круга пользователей не только в Алтайском крае, но и по всей стране. В это время многими субъектами Российской Федерации воплощалась идея «Литературной карты».

региона». Она была подхвачена и нашей библиотекой.

Накопленный опыт позволил создать полнотекстовый электронный ресурс (<http://lit.altlib.ru/>), раскрывающий богатое творческое наследие здешних мест. «Литературная карта Алтайского края» была выполнена на средства гранта губернатора в 2007–2008 гг. и представлена на сайте Краевой универсальной научной библиотеки (<http://akunb.altlib.ru>).

Цели проекта: формирование имиджа Алтая как региона, богатого литературными традициями; приобщение его жителей к культурному достоянию; воспитание патриотических чувств на основе лучших произведений местных писателей; привлечение внимания граждан России к культуре нашего края.

Инициаторами создания электронного энциклопедического ресурса выступили сотрудники научно-методического отдела. Затем была сформирована рабочая группа, в которую вошли представители отделов краеведения, гуманитарной литературы, автоматизации, научно-методического, массовой работы и рекламы, а также сотрудники собственной медиа студии «Диапазон».

Наша «Литературная карта» в текущем виде – это обновление на базе современных технологий старого проекта 2010 г. В основе лежит стремление собрать в одном месте информацию о культурном наследии столицы Бурятии. Мы рассматриваем эту работу как свой вклад в реализацию федерального проекта «Литературная карта России». Воплощением идеи в жизнь занимался отдел краеведения и туризма ЦГБ.



Любовь ГОМБОЕВА, заведующая отделом
краеведения Центральной городской
библиотеки, г. Улан-Удэ



Людмила ДАРЬЕНКО,
ведущий библиограф



Ирина ПЕРЕХОГИНА, заведующая
отделом краеведения Областной
универсальной научной библиотеки,
г. Челябинск

и работал в Усть-Катаве и Челябинске. Поэт К. Бальмонт посетил наш город в 1916 г. Неоднократно приезжал в Магнитогорск и Челябинск А. Фадеев. Можно вспомнить ещё немало русских и советских литераторов, так или иначе связанных с Челябинской областью.

Южноуральцы помнят своих выдающихся земляков: их имена присвоены улицам и скверам, на домах установлены мемориальные доски.

Поддерживает писательское общество и помогает ему развиваться Южно-Уральская литературная премия, учреждённая общественным движением «За возрождение Урала». Сегодня она имеет международный статус.

К большому сожалению, в регионе нет ни одного литературного музея. Это стало одним из побудительных мотивов

к созданию портала «Литературная карта Челябинской области». Он позволил представить писательскую жизнь в её развитии и многообразии, систематизировать информацию (тексты, фотографии, биографические списки) об авторах, чей творческий путь связан с Южным Уралом, о деятельности Челябинского отделения Союза писателей России, о литературных объединениях, местных издательствах, журналах, памятных местах.

Одно из предназначений «Литературной карты» – показать место и роль каждого муниципального образования в общей панораме культурной жизни. На портале не только имеется интерактивная карта Челябинской области, но и предусмотрена возможность в любом разделе ресурса («Писатели»,

Литературная жизнь Челябинской области отмечена яркими именами писателей – Л. Татьяничевой, Б. Ручьёва, М. Аношкина, К. Скворцова, К. Рубинского, Н. Ягодинцевой, В. Кальпиди и многих других.

Известный русский прозаик Н. Гарин-Михайловский несколько лет жил

«Литературные объединения», «Литературные журналы» и др.) через поисковое окно выйти на страницу конкретного муниципального района или городского округа.

Важная цель создаваемого ресурса – наладить обратную связь с читателями, писательским сообществом, издателями и книготорговыми организациями. Любой посетитель портала может сам задать вопрос или ознакомиться со списком наиболее интересных вопросов и ответов, выслать свои

фотографии и записи о посещении того или иного памятного места. Привлекает внимание рубрика «Город в стихах и прозе». Любителям литературы предоставляется возможность высыпать собственные произведения и стихи любимых южноуральских авторов для размещения на портале. В разделе «Новости» пользователи узнают об актуальных событиях, под рубрикой «Афиша» – о предстоящих мероприятиях, например о презентациях печатных изданий, встречах с писателями, в том

числе в крупных торговых комплексах Челябинска. Раздел «Книжная полка» открыт для «горячей» информации местных издательств о выходе в свет новой продукции.

Идея создания портала принадлежит нашей библиотеке. Именно её специалистами продумана концепция ресурса и написан проект, который в 2017 г. поддержало Министерство культуры Челябинской области, а профинансировало правительство региона.

Литературное просвещение всегда было одним из приоритетных направлений деятельности Оренбургской ОУНБ. В 2011 г. здесь создан отдел краеведения.

Наши сотрудники целенаправленно формируют библиографические и электронные ресурсы. Полнотекстовые тематические коллекции «Колумб Оренбургского края», «Ухожу я в мир природы» [об С. Аксакове], база данных «Экология реки Урал» пользуются спросом у удалённых пользователей, а положительные отзывы представителей научного сообщества подтвердили правильность выбранного пути. К нам стали приходить запросы от исследователей, педагогов, школьников – не только из Оренбургской области, но и из других регионов.

После реконструкции одного из корпусов библиотеки открылся Литературный музей. Богатый фонд, постоянный интерес к наследию края, опыт создания тематических коллекций, техническое оснащение музея позволили коллективу ОУНБ приступить к такому масштабному проекту, как «Литературная карта Оренбургской области».

Специалисты отдела краеведения – автор этих строк и заведующая сектором В. Капустина – изучили «Литературные карты» других регионов, в частности Алтайской краевой библиотеки и Архангельской областной научной.

Первоначально мы планировали сформировать ресурс о писателях-классиках, имевших

отношение к Оренбургскому краю. Напомним, что здесь родился Н. Карамзин, прошло детство С. Аксакова, Г. Державина и И. Крылова; в течение долгого времени был связан с Оренбуржьем В. Даля; тут отбывали годы ссылки Т. Шевченко и А. Плещеев. В Оренбург приезжал А. Пушкин для сбора материала о Пугачёвском восстании. Посещал наш город В. Короленко. Вне зависимости от обстоятельств и длительности пребывания все они оставили ценнейшее наследие, отразившее их знакомство с краем. [При отборе имён учитывалась связь персонажей с Оренбургской областью в её современных границах.]

Таким образом, сначала предполагалось сформировать ресурс, дающий объективное представление о состоянии культурной жизни Оренбургского края в XIX в., о связи с ним судьбы и творчества знаменитых русских писателей. На следующем этапе было предусмотрено включение в содержание «Карты» сведений о прочих литераторах – уроженцах Оренбуржья: Л. Михайловой, М. Авдеевой, Л. Исакове, С. Гусеве, Оренбургском и др.



Валентина МУХСИНОВА,
заведующая
информационно-
библиографическим
отделом ЦБС, г. Елабуга



Лилия МИННЕКАЕВА,
ведущий библиограф

С Елабужской землёй неразрывно связаны судьбы многих известных писателей, среди которых А. Радищев, М. Салтыков-Щедрин, В. Короленко, А. Толстой, Б. Пастернак. Елабуга бережно хранит память о выдающемся

русском поэте XX столетия Марине Цветаевой. Наш город стал местом проведения Цветаевских чтений, которые уже вышли на международный уровень. Именно у нас учреждена единственная в России Цветаевская премия.

Идея объединённого краеведческого литературного интернет-ресурса вынашивалась нами давно. Не раз делались попытки ведения электронной библиографической базы данных о культурной жизни Елабуги, но обращение к ней представлялось трудным для пользователей. И вот в прошлом году из Республиканской детской библиотеки Татарстана мы получили письмо с методическими рекомендациями по созданию «Литературной карты».

Заместитель директора по работе с детьми Н. Сосунова провела консультацию для специалистов ЦБС и распределила обязанности по сбору материала в масштабе района. Мы, сотрудники информационно-библиографического отдела, начали разработку концепции ресурса и его структуры на интернет-платформе Jomdo.com.

Основная цель, которую мы преследовали, – популяризация литературного

краеведения. Решили систематизировать разнообразный материал, объединить его в электронный ресурс, систематически пополнять сведениями о литературной жизни и новыми именами. Тем самым привлечь местное сообщество к чтению и изучению краеведческих материалов, сохранению наследия города и района, представить творческий потенциал Елабуги самой широкой аудитории.

«Литературная карта Елабужского района» содержит биографические и библиографические сведения о поэтах и прозаиках, об историческом прошлом и современной жизни, фотоматериалы и ссылки на базы данных в интернете. Также представлена информация о музеях и памятных местах, региональных литературных объединениях, премиях и конференциях, которые периодически проводятся в нашем городе.

Наша область имеет богатое историко-литературное прошлое и настоящее. Цели создания «Литературной карты Воронежской области» – продвижение чтения и популяризация творчества местных авторов, культурного наследия края. Созданный электронный ресурс может служить справочным материалом для исследователей и всех пользователей, неравнодушных к прозе и поэзии.

Проект подготовлен Воронежской областной универсальной научной библиотекой и поддержан грантом Президента Российской Федерации в 2009 г. Он ориентирован на духовное, культурное и интеллектуальное развитие всех категорий населения. Такой замысел мы стали реализовывать в числе первых в стране.

Татьяна ШИШКИНА, ведущий библиотекарь отдела краеведения Областной универсальной научной библиотеки, г. Воронеж

Людмила МЕЩЕРОВА, заведующая отделом автоматизации



Валентина МАХАЕВА, директор Областной детско-юношеской библиотеки, г. Мурманск



Зинаида ГУЛЯЕВА, заведующая научно-методическим отделом

Татьяна ЧЕРЕМНЫХ, заведующая отделом информационных технологий, маркетинга и рекламы

Идея «Литературной карты» не нова, но она получила новое воплощение на сайте Мурманской ОДЮБ. В ходе видеоконференции «Создадим позитивный интернет вместе: библиотеки, обслуживающие детей, и их партнёры», проходившей в рамках Недели безопасного рунета – 2015 в РГДБ, мы поддержали выдвинутый организаторами девиз: «Сайт библиотеки должен быть центром позитивного контента». На направленность работы по созданию, развитию и продвижению интернет-ресурсов и сервисов, бесспорно, оказал влияние Год литературы.

В это время в нашем учреждении реализовался проект по модернизации и развитию веб-сайта МОДЮБ как регионального безопасного контента для детей, юношества и неравнодушных взрослых – с новой структурой, службами

и сервисами, в том числе для обслуживания удалённых пользователей. Каждый отдел библиотеки получил возможность формировать свой раздел на обновлённой версии сайта. Это, в свою очередь, позволило решить проблему его оперативного наполнения качественным, актуальным, разносторонним и увлекательным содержанием. Новинкой стал проект «Литературная карта Кольского Заполярья».

Цели проекта – анализировать книжную инфраструктуру региона, способствовать продвижению чтения на территории области, осуществлять документально-информационную поддержку детей, юношества и взрослых, занятых воспитанием подрастающего поколения.

В разработке «Литературной карты» принимал участие весь наш коллектив. Сотрудникам было дано задание подготовить предложения: как «Карта» будет выглядеть, какие разделы могут быть актуальны, кто должен отвечать за их наполнение. В результате обсуждения было решено создавать карту не только Мурманска, но и близлежащих территорий, так как библиотека наша – областная и является координатором детских и юношеских читален субъекта Федерации.

Обобщила выдвинутые предложения и разработала концепцию заместитель директора по информатизации Наталья Сретенская.

Материал подготовил заместитель Главного редактора О. БОРОДИН

(Продолжение в следующем номере.)



Виртуальный
другой
стол

Шире мир читателей – больше почитателей

одной рукой в ладоши не хлопнешь

Мы продолжаем наш разговор о таком направлении библиотечного краеведения, как «Литературные карты». Очередной блок вопросов и ответов касается повседневной работы над проектом. Каким образом определялся контент? Как технически обеспечивался ресурс и требуется ли его поддержка в дальнейшем? Какие партнёры привлекались к сотрудничеству?



Екатерина СИРОТКИНА, главный библиограф
отдела краеведческой информации
Государственной универсальной научной
библиотеки, г. Красноярск

На сегодняшний день известно свыше тысячи имен литераторов, чьи жизнь и деятельность связаны с нашим краем. Было принято решение собрать максимальное количество биографических справок из всех населённых пунктов в один информационный ресурс, обеспечив удобную навигацию по сайту.

Основной раздел «Персоналии» представляет фамилии в алфавитном порядке – как писателей, так и литературоведов, журналистов, краеведов, без которых нельзя представить себе культурную жизнь нашего региона. Мы сознательно расширяем понятие «Литературная карта» – для нас это рассказ не только о профессиональных прозаиках и поэтах, но и обо всех, кто формирует литературное пространство. Каждого из авторов представляет следующий набор данных: небольшая

биографическая справка, цитата, фотография, список премий, которых он удостоен, и достаточно полный библиографический указатель.

«Карта» – не абсолютно самостоятельный электронный продукт, а соединение различных элементов, работа над каждым из которых ведётся уже не один год. Такими элементами являются: электронный каталог библиотеки [существует с 1993 г.], справочные базы данных «Персоналии Красноярского края», «Организации Красноярского края», «Календарь знаменательных и памятных дат», а также ряд БД внутреннего пользования. Каждый из компонентов относительно независим, но может быть объединён с другими. Структурная целостность обеспечивается тем, что все перечисленные базы данных легли в основу ресурса и создаются в единой системе автоматизации библиотек ИРБИС64, которая является связующим звеном и создаёт массу новых возможностей для пользователей. Книги авторов объединяются в списки автоматически, причём в них входят только те издания, которые есть в фонде нашего учреждения. Если же по каким-либо причинам источники к нам не попали, информация о них

представляется после отдельного запроса, который производится «в один клик». Достоинством системы является то, что все новые поступления (и книги, и периодические издания), появляются на «Литературной карте», как только включаются в электронный каталог (ЭК).

В первоначальном виде списки литературы находятся на странице автора в свёрнутом состоянии, но одним кликом курсора они раскрываются. В краткий формат просмотра выходят десять наименований, однако при желании заинтересованный пользователь перенаправляется в ЭК библиотеки, где информация уже представлена в полном

объёме. Ещё одним большим плюсом является то, что в электронном каталоге пользователи получают возможность удалённого заказа необходимых изданий. Для этого надо пройти предварительную регистрацию, и далее нажатием кнопки «Забронировать» можно оформить заказ на любую книгу или журнал.

«Литературная карта Красноярского края» является корпоративным проектом. К нему подключены более половины районных и городских библиотек региона – для пополнения сведениями о местных писателях, литературных объединениях, памятных местах.

В нашу «Карту» включена информация о деятелях, сыгравших заметную роль в развитии чувашской художественной литературы. Ориентиром послужил библиографический справочник «Писатели Чувашии», при издании которого Министерством информационной политики и массовых коммуникаций Чувашской Республики создан экспертный совет. Сотрудник библиотеки тоже входил в его состав.

Технически проект реализован при помощи модуля WEB-Ирбис системы ИРБИС64. Источником данных о персонах явилась база данных «Календарь знаменательных дат Чувашии». Это постоянно пополняемый ресурс, который содержит биографические, библиографические и фактографические сведения о выдающихся людях региона, а также полнотекстовые документы и иллюстративные материалы. Информация о литераторах подбирается по поисковому запросу к этой базе.

К подготовке «Литературной карты» нами привлекались только муниципальные библиотеки республики.



Галина СОЛОВЬЁВА, заведующая
отделом национальной литературы
и библиографии Национальной
библиотеки Чувашской
Республики, г. Чебоксары



Ольга САЛОС, главный библиотекарь
Алтайской краевой универсальной научной
библиотеки, г. Барнаул

Критерии отбора имён для включения в «Литературную карту» были сформулированы рабочей группой. Решено, что в первую очередь будут представлены члены Алтайской краевой писательской организации, затем – знаменитые писатели, чей жизненный и творческий путь связан с Алтаем, а также мастера слова начала XX в., стоявшие у истоков алтайской литературы. Определены основные разделы: «Персоналии», «Литературные чтения», «Литературные премии», «Памятные места» и «Читальный зал». Все они соединены между собой гиперссылками.

Так как к началу работы библиотека уже обладала базой данных «Алтайский край» и опытом составления библиографических словарей, мы стали максимально наполнять ресурс информационно-библиографическим материалом. Такой подход позволил расширить состав пользователей путём привлечения учёных – исследователей творчества алтайских писателей. Все документы,

отражённые в разделе «Библиография», просмотрены de visu (путём непосредственного визуального ознакомления с материалами) и при необходимости снабжены краткими аннотациями; расписано содержание сборников.

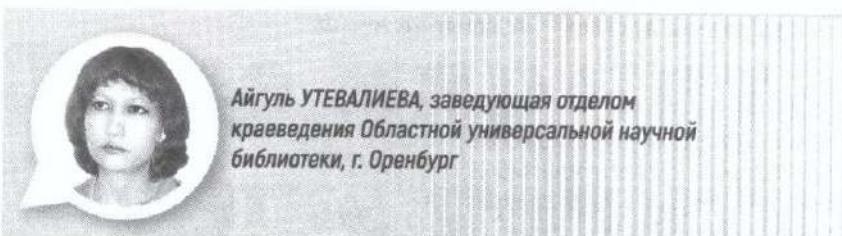
Информацию о текущих событиях культурной жизни (новости библиотек, писательских организаций, литературных студий) мы не отражаем. Зато сочли нужным как можно более широко представить само творчество прозаиков и поэтов, поместив тексты их произведений в разделе «Читальный зал».

Для наполнения разделов «Карты» сотрудники осуществляли поиск, сбор, сканирование, обработку, систематизацию данных, характеризующих культурную жизнь в территориальном контексте. С каждым писателем (правообладателем) было заключено соглашение о безвозмездном размещении его произведений на ресурсе. Кроме того, достигнуты договорённости с редакторами краевых, городских, районных газет и журналов на право использования статей из этих изданий. Видеофильмы для раздела «Литературные чтения» созданы медиаструктурой «Диапазон». Это был длительный и сложный процесс: в течение двух лет библиотекари выезжали на литературные чтения, собирали сведения об истории их проведения, вели библиографические изыскания. Для наполнения раздела «Памятные места»

осуществлялась профессиональная фото- и видеосъёмка достопримечательностей (памятников писателям, мемориальных досок и т. д.). Далее проводилась работа по переводу текстовых, видео- и фотодокументов в цифровой формат для размещения на сайте и компакт-дисках, с использованием мультимедиа и веб-технологий. В ходе разработки сайта приоритетом являлось создание понятной, доступной структуры и доброжелательного интерфейса, привлекательного для

пользователей с различными уровнями компьютерной грамотности.

В процессе работы над «Литературной картой Алтайского края» были не только изучены источники, но и произведены уточнения путём консультаций с музеями, учёными, писателями. Мы активно продолжаем сотрудничать с Алтайской краевой писательской организацией. Некоторые биографические справки для раздела «Персоналии» составляются её представителями.



Аигуль УТЕВАЛИЕВА, заведующая отделом
краеведения Областной универсальной научной
библиотеки, г. Оренбург

При определении разделов «Карты» и их наполнении сотрудники пришли к выводу, что следует представить биографические справки о писателях из литературоведческих словарей и энциклопедий («Большая российская энциклопедия», «Русские писатели» и др.).

Подбирая справочный материал о связях авторов с Оренбургским краем, мы воспользовались трудами известного местного литературоведа А. Прокофьевой «Оренбургский край в произведениях русских писателей» и критика Н. Прянишникова

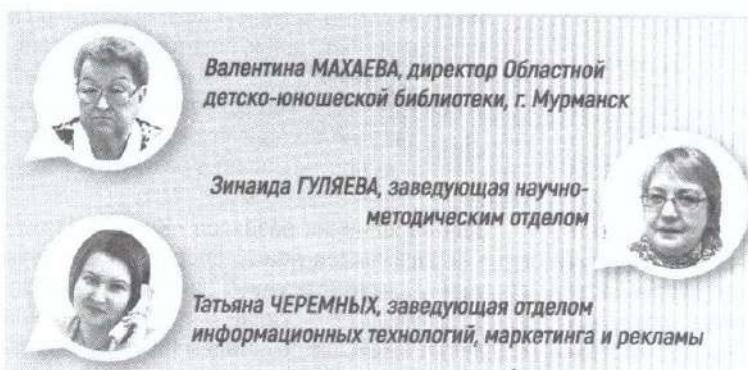
«Писатели-классики в Оренбургском крае». В качестве третьего компонента посчитали необходимым представить тексты произведений, созданных на местном материале. Было принято решение, что каждый персональный раздел будет сопровождаться портретом героя (работой художника или фотографией).

Техническим сопровождением «Карты» занимаются специалисты отдела автоматизации библиотеки. Ими осуществлён подбор программного обеспечения, разработан технический макет. Они же ведут

корректировку отдельных модулей системы и резервное копирование. Подготовкой справочного материала, отбором источников, портретов и фотографий, их сканированием, конвертированием и преобразованием изображений заняты работники отдела краеведения.

Все издания представлены в формате PDF. Используется свободно распространяемое программное обеспечение под лицензией CNU GPL. Система управления сайтом (CMS) написана на языке PHP и использует реляционную базу данных MySQL. Она установлена на сервере ООУНБ.

Ресурс создавался и поддерживается только специалистами нашего учреждения. Многие муниципальные библиотеки региона имеют собственные «Литературные карты». Поэтому мы планируем привлечь их к сотрудничеству.



Валентина МАХАЕВА, директор Областной
детско-юношеской библиотеки, г. Мурманск

Зинаида ГУЛЯЕВА, заведующая научно-
методическим отделом

Татьяна ЧЕРЕМНЫХ, заведующая отделом
информационных технологий, маркетинга и рекламы

Контент для включения в «Литературную карту» определялся заведующими отделов, ответственными за предоставление информации, согласно их компетентности по определённым вопросам. Сотрудники отдела краеведческой литературы отбирали источники из своих фондов, основываясь на личных контактах с мастерами слова Мурманска и области, для наполнения разделов «Писатели и поэты», «Писательские организации», «Литературные премии», «Музеи»,

«Памятники, аллеи, скверы, улицы». Отдел, занимающийся комплектованием, предоставил актуальную информацию для разделов «Книжные магазины» и «Издательства». Методисты собрали сведения о библиотеках Мурманска, а также о других учреждениях культуры, литературных объединениях населённых пунктов, в чём им оказали помощь местные коллеги.

Арктоша на «полуострове сокровищ»

Когда техническое задание было составлено, подготовлены макет карты, список разделов и их структура, все материалы передали программисту, который создал веб-сайт Областной детско-юношеской библиотеки и осуществляет его техническую поддержку. Он и встроил в структуру веб-сайта МОДЮБ интерактивную карту Кольского полуострова (является одним из разделов). Кнопка находится справа на главной странице. В оформлении использовался персонаж Арктоша (производное от слова «Арктика»), придуманный библиотекарем отдела краеведческой

литературы. Карта разделена на разноцветные зоны в виде камней-самоцветов, которые обозначают разделы. И это не случайно. Кольский полуостров называют «полуостровом сокровищ», так как он поистине является минералогической сокровищницей, не имеющей себе равных по разнообразию полезных ископаемых. А наша «Карта» открывает литературные богатства Кольского Заполярья.

Так как ресурс входит в структуру сайта, техническая поддержка проекта осуществляется его разработчиком. Разделы этого виртуального путеводителя пополняются благодаря краеведческой информации, связанной с литературным Мурманом, как находящейся в наших фондах, так и поступающей от широкого круга заинтересованных жителей. В создании источников базы активное участие приняли центральные детские библиотеки муниципальных систем. Они предоставили данные о культурных достопримечательностях своего города или района, литературных объединениях, прозаиках, поэтах. Коллеги сами отслеживают новую информацию, присылают поправки, дополнения.

Не только о писателях, но и о магазинах

Основу проекта составляют справочные страницы со сведениями о заполярных авторах, их творчестве, литературных организациях, региональных премиях, любительских объединениях, издательствах.

Раздел «О проекте» является вводным. В нём описывается, что представляет собой данный интернет-ресурс, характеризуются его цели, задачи, адресная аудитория. В качестве эпиграфа взяты

строчки из предисловия к книге Николая Кольчева «Мурманчанка»: «Вам, мальчишки-мурманчики, вам, девчонки-мурманчонки!».

В разделе «Географический указатель» размещены интерактивные литературные карты Мурманска и других муниципальных образований области, созданные библиотекарями на основе Google-карт. С помощью условных обозначений наглядно показано местонахождение объектов, связанных с книгой и чтением, подробная информация о которых представлена во всех остальных разделах.

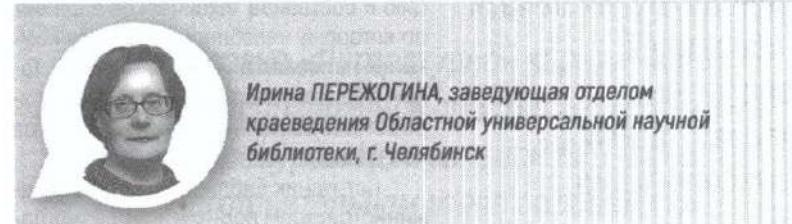
Рубрика «Книжные магазины» содержит сведения о торговле печатными изданиями в Мурманске и регионе.

Анализируя существующее положение, приходим к неутешительному выводу: например, в г. Кандалакше с населением 37 600 человек нет ни одного книжного магазина. Чем в данной ситуации поможет «Литературная карта»? Проектом предусматривается размещение сведений об интернет-магазинах, о наличии пунктов выдачи заказов, киосках, торговых центрах, где осуществляется продажа новых книг.

В разделе «Библиотеки» есть сведения и о частных собраниях («Вольный Север», г. Мурманск).

«Галерея юных писателей», «Студии раннего развития», «Литературные музеи, памятники, аллеи, скверы, улицы», «Литературный календарь», «Новостная лента», «Мурманские литературные сайты, блоги, группы» – разделы, которые отражают различные аспекты культурной жизни Кольского края.

В регионе актуален и востребован буккроссинг. Рубрика «Карты» с одноименным названием знакомит с его точками в Мурманске и области и соответствующими сайтами.



Ирина ПЕРЕЖОГИНА, заведующая отделом
краеведения Областной универсальной научной
библиотеки, г. Челябинск

Портал «Литературная карта Челябинской области» включает разделы: «Писатели, литературоведы и критики», «Союз писателей», «Литературные объединения», «Литературные премии», «Литературные журналы», «Издательства», «Памятные места», «Памятные даты», «Город в стихах и прозе», «Книжная полка», «Фотогалереи», «Новости», «Афиша», «Задать вопрос». Мы стремимся показать культурную жизнь области в её развитии и многообразии. Составлен

словник тем, который и сегодня продолжает пополняться.

Критерии отбора

Самым сложным было определить принципы выбора персон для раздела «Писатели». Решено размещать материалы:

► об авторах, чьи жизнь и творчество преимущественно связаны с краем [в текстах с максимальной полнотой приводятся биографические сведения,

подробно освещается творческий путь, даётся литературоведческий анализ лучших произведений, рассказывается об общественной и просветительской деятельности];

► о писателях, временно связанных с краем: живших короткий период в Челябинской области, посещавших наши места [общие биографические сведения приводятся кратко; подробнее описывается период пребывания в данном регионе, анализируются произведения, посвящённые ему];

► об уроженцах края [с максимальной полнотой раскрываются биографические сведения, творчество].

Сформулированы дополнительные критерии отбора современных тружеников пера:

► члены Союза писателей России (РСФСР), писательских организаций зарубежных стран (например, Республики Беларусь);

► лауреаты и номинанты международных, всероссийских и региональных литературных премий (например, премии имени П. Бажова, Южно-Уральской литературной премии);

► лица, имеющие публикации в авторитетных печатных российских и региональных периодических изданиях (например, в журнале «Урал», альманахе «Южный Урал»).

Для новостных рубрик

Определён перечень тем для разделов «Новости» и «Афиша» (при этом следует различать события литературной жизни и из библиотечной практики).

Информационными поводами для публикации служат:

► открытия в области литературного краеведения (если установлено, что известный писатель именно здесь родился; написал знаменитое произведение; впервые опубликовался в региональной газете; прототипом героя произведения стал местный житель; события из истории края легли в основу сюжета известного произведения; найдена редкая фотография или рукопись и т. д.);

► юбилей писателя-земляка;

► публикация или презентация новой книги местного автора;

► увековечение памяти той или иной персоны (открытие мемориальной доски, присвоение имени школе, библиотеке, улице и т. д.);

► выход в свет нового местного периодического издания, посвящённого литературе;

► признание заслуг прозаика или поэта на региональном, общероссийском или международном уровне (премия, экранизация произведения, театральная постановка и т. п.);

► яркое событие нашей культурной жизни (конкурс, фестиваль и т. п.).

Книжная выставка, поэтический вечер или передача в дар книги – всё это новости для портала библиотек Челябинской области, а не для «Литературной карты».

Объём текстов на ресурсе зависит от содержания материала. Понятно, что, например, рассказы о мемориальных досках или о книжных новинках будут

небольшими. Во всех других разделах («Писатели», «Литературные премии», «Литературные объединения» и др.) мы отказались от кратких справочных текстов. Допускается максимальный объём статьи до 15 тыс. знаков с пробелами.

Текст должен быть информационным, не содержать диалоги. Тема раскрывается в порядке прямой хронологии событий, включая литературоведческую характеристику отдельных произведений или изданий книг писателя. Допускается размещение фрагмента текста с анализом после биографических сведений и информации о выходе тех или иных произведений, если характеристика относится ко всему творчеству писателя, а не к его конкретному сочинению.

Об организационных моментах

На средства, полученные от Правительства Челябинской области для реализации проекта, была написана программа портала, приобретён сканер, необходимый для оцифровки фотографий. Кроме того, Министерство культуры Челябинской области направило начальникам управлений культуры районов и городов официальные письма с предложением поддержать проект Челябинской ОУНБ и определить кураторов от муниципальных образований.

В каждой ЦБ района или города назначены ответственные для участия в реализации проекта. Вместе с ними специалисты ЧОУНБ составили словарь тем для портала, от них мы получаем тексты, отражающие литературную жизнь муниципального образования (о творчестве местных писателей, деятельности литературных объединений, установленных мемориальных досках), новостную информацию и др.

От нашей библиотеки работу по наполнению ресурса и координации действий кураторов выполняют сотрудники отдела краеведения. Изданы методические материалы по ведению портала, проведён обучающий семинар для участников.

Проект с самого начала включал ряд пунктов:

- 1) написание программы;
- 2) методическое обеспечение мероприятий;
- 3) приобретение оборудования.

Библиотека продумала концепцию и составила техническое задание, по которому челябинская частная компания написала для нас программу. Таким образом, сторонний интернет-разработчик выполнил один из пунктов по созданию «Литературной карты».

Сотрудник библиотеки является администратором портала, сам размещает и редактирует тексты, фотографии. В будущем, если понадобится доработать программу, например добавить новые разделы, потребуется новое техническое задание, и эта деятельность будет оплачиваться.

Право выставлять материалы на портале имеют только специалисты Челябинской ОУНБ.

О взаимодействии

Начиная работу над проектом, мы провели его презентацию и пригласили

Основаниями для размещения материала о персоне на портале «Литературная карта Челябинской области» не являются:

- выпуск книги на средства автора;
- публикация произведений в местной периодической печати и сборниках, издаваемых литературными объединениями.

Принято методическое решение: статьи для портала могут представлять собой либо компиляцию из опубликованных материалов с обязательным перечнем использованных источников, либо оригинальный авторский текст. В последнем случае с автором заключается лицензионный договор. Когда материал о писателе (как правило, молодом) выходит впервые, он подписывает согласие на публикацию своих персональных данных.

потенциальных партнёров: писателей, краеведов, литературоведов, издательств, преподавателей вузов и др.

Портал существует практически год. Но мы понимаем, что нужно больше времени, чтобы привлечь всех заинтересованных участников к практическому наполнению ресурса информацией. Что удалось сделать уже сегодня? Челябинское отделение Союза писателей России существенно дополнило словарь и выразило желание помогать

в подготовке материалов о членах объединения. Дружим с педагогами-филологами из вузов Челябинска. Доктор филологических наук Т. Маркова, автор монографии о поэтессе Людмиле Татьяничевой, написала для портала статью о нашей землячке. Надо заметить, что и сами авторы – герои «Литературной карты» участвуют в подготовке текстов: вносят дополнения о своих новых книгах, наградах, предоставляют фотографии из личных архивов.

Коллеги соглашаются, что работа с писателями и краеведами требует времени, и индивидуального подхода. По этой причине ресурс пополняется информацией не так быстро, как хотелось бы. Зато мы имеем оригинальные статьи, понастоящему интересные пользователям.

На 2018 г. мы представили Министерству культуры региона проект по продолжению развития портала «Литературная карта Челябинской области» и надеемся на поддержку.



Светлана
МАТВЕЕВА,
директор ЦБС,
г. Кунгур,
Пермский
край



Наталья ФИЛИППОВА,
заведующая отделом
обслуживания
Центральной
городской библиотеки

При создании «Карты» мы исходили из того, чтобы благодаря интернет-ресурсу:

- ▶ краеведы смогли расширить круг источников своих исследований по истории улиц города, связанных с писателями;
- ▶ экскурсоводы получили дополнительный материал, позиционируя Кунгур как территорию, богатую литературными традициями;
- ▶ педагоги освоили новую информацию по литературному краеведению, а учащиеся и студенты использовали её при подготовке уроков и в ходе написания научно-исследовательских работ;
- ▶ любители литературы стали размещать на сайте свои стихи и прозу.



При подготовке «Литературной карты» мы в основном справлялись собственными силами, используя ресурсы Центральной библиотеки. Но на подготовительном этапе обращались за помощью в Кунгурский музей-заповедник, а также в городской архив, к его руководству и сотрудникам, которым хотим выразить большую признательность за поддержку.

Очертили круг задач, получили форму

Таким образом, мы определили, для кого должна быть создана «Карта», и поняли, что будет в ней входить. Это сведения о литературной среде города, а именно:

- ▶ об известных прозаиках и поэтах – уроженцах Кунгуря;
- ▶ писателях – гостях города;
- ▶ местных авторах, публикующих свои художественные произведения;
- ▶ литературных событиях – конкурсах, фестивалях, праздниках;
- ▶ памятных улицах и других объектах;
- ▶ обо всём, что связано с книгой, библиотекой, творчеством.

Стали заниматься поиском информации и наполнением сайта и уже в процессе определились окончательно.

Сайт создавала Василиса Радужная – кунгурский веб-дизайнер, художница, поэтесса [по договору при финансовой поддержке Министерства культуры Пермского края]. Сформировав «оболочку», она научила библиотекарей вставлять тексты, картинки, редактировать, вводить рубрики и т. д. В дальнейшем мы всё стали делать сами.

Первоначально сайт наполняли три человека. Но получалось не очень удобно: каждый придерживался своего стиля в оформлении; многое дублировали или, наоборот, надеялись друг на друга и допускали пробелы. Поэтому постепенно всё перешло в одни руки.

После того как сайт был «раскручен», нас стали иногда блокировать (просили перевести на VIPовскую площадку). Каждый год мы должны были доплачивать. Также обозначился минус при открытии форума для читателей: начал приходить спам в виде рекламы, поэтому форум пришлось закрыть.

Поступает очень много предложений купить наш сайт.

На сегодняшний день назрела необходимость в пересмотре содержания рубрик, разделов, а также в выборе другой платформы [более современной]. Сейчас мы над этим работаем. Но в данный момент приняли решение, чтобы сайтом занимался отдельный специалист за дополнительную плату. Ведутся переговоры. Очень надеемся, что к концу года у нас появится новая версия.



Татьяна ШИШКИНА,
ведущий библиотекарь
отдела краеведения
Областной
универсальной
научной библиотеки,
г. Воронеж



Людмила МЕЩЕРОВА,
заведующая отделом
автоматизации

Библиотекой составлен алфавитный указатель имён (145 пунктов). Подготовлено и размещено на ресурсе 48 блоков по персоналиям (биографии, тексты произведений, памятные места, связанные с тем или иным именем, и др.). В первую очередь в «Литературную карту» включались известные писатели.

Сотрудники библиотеки подготовили материал, на основе которого создан управляемый сайт веб-студии «Аспект». Контент (<http://lk.vrnlib.ru/>) «Литературная карта Воронежской

области») размещён на сервере разработчика.

Поскольку сам проект представляет собой пополняющийся информационный электронный ресурс, он нуждается в постоянной поддержке. Эта работа распределяется у нас следующим образом. Тексты готовят специалисты отдела краеведения. Пополнение контента осуществляют сотрудник отдела автоматизации посредством программы управления содержимым сайта WordPress. Сторонние организации нами к сотрудничеству не привлекались.

Контент подбирался редакторами из числа сотрудников отдела краеведения Центральной городской библиотеки. Изначально планировалось собрать информацию о писателях, родившихся и живших в Улан-Удэ, о памятных местах, связанных с их именами (названия улиц, мемориальные доски, памятники, музеи и библиотеки, литературные объединения).

Проект представляет собой веб-сайт с современным дизайном. Поддержка требуется только для обновления информации хостинга.

«Литературную карту» создавали работники отдела краеведения ЦГБ имени И. Калашникова с использованием ресурсов Национальной библиотеки Республики Бурятия.



Любовь ГОМОБЕВА,
заведующая отделом
краеведения Центральной
городской библиотеки,
г. Улан-Удэ



Людмила ДАРЬЕНКО,
ведущий библиограф



Валентина МУХСИНОВА,
заведующая информационно-
библиографическим
отделом ЦБС, г. Елабуга,
Республика Татарстан



Лилия
МИННЕКАЕВА,
ведущий
библиограф

[ru/publications/maps](http://publications/maps); на платформе: <http://lkelabuga.jimdo.com/>; на портале Национальной электронной библиотеки Республики Татарстан: <https://kitap.tatar.ru/ru/site/42317037a/>.

Технически проект осуществлялся силами информационно-библиографического отдела без привлечения IT-специалистов. Мы выбрали на платформе Jimdo.com готовый шаблон, подобрали шрифт, стиль текста, создали меню. Продумали слайд-шоу из фотографий с видами Елабуги, прикрепили карту из интернета и т. д. Пополняем и редактируем ресурс тоже сами.

Наши партнёрами в реализации проекта выступают местные литературно-музыкальные объединения «Лира» и «Чулпан», муниципальные городские и сельские библиотеки.

Сбор и систематизация материала для «Литературной карты» требуют значительного времени. Поэтому её создание – совместная работа всех сотрудников ЦБС. Как говорится, одной рукой даже в ладоши не хлопнешь.

При наполнении ресурса мы заботились о том, чтобы информационная составляющая была доступна и понятна любому пользователю.

На домашней странице – карта Елабужского района, слайд-шоу с фотографиями городской панорамы и вступительная статья известного краеведа А. Иванова, которая посвящает гостей в литературную жизнь города. Даны перекрёстные ссылки на материалы, расположенные в основных разделах.

Слева – меню навигации, понятное, простое и быстрое в использовании, состоящее из шести разделов (некоторые из них имеют свои дополнительные раскрывающиеся меню).

В разделе «Персоналии» в алфавитном порядке расположен материал о прозаиках и поэтах, которые связаны с городом и районом либо упоминали их в своих произведениях. Нажимая на фамилию, попадаем на страницу автора, где представлена биографическая и библиографическая информация, есть ссылки на справочные материалы в интернете. Перекрёстные ссылки позволяют быстро переходить от персоналии к литературному объединению или музею (памятному месту).

Представленные на сайте ресурсы созданы с использованием открытых источников. «Литературная карта Елабужского района» доступна в сети на портале «Чтение-21»: <http://ctenie-21.ru/>.

Материал подготовил заместитель Главного редактора Олег БОРОДИН

(Продолжение в следующем номере.)