

Комплектование и сохранность фондов краеведческих и местных изданий в библиотеках Алтайского края

Л. Ю. Зятникова,
заведующая отделом комплектования Алтайской краевой
универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова (г. Барнаул)

Фонд местной печати Алтайского края – это уникальная часть национального фонда документов России. Сегодня одно из приоритетных направлений деятельности библиотек края – формирование и предоставление пользователям исчерпывающего фонда документов, изданных на территории региона, полного библиотечно-информационного краеведческого фонда. Совокупный библиотечно-информационный фонд включает фонды 3 краевых и 967 муниципальных общедоступных библиотек.

В результате оптимизации сети бюджетных учреждений культуры Алтайского края в течение последних двух лет 804 из 970 библиотек переведены в состав культурно-досуговых учреждений. И вызывает опасение состояние направления работы по формированию и сохранности фондов библиотек, так как руководители многофункциональных культурных центров имеют слабое представление о библиотечной деятельности и самой важной задачей библиотек видят культурно-досуговую деятельность.

Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова (далее – АКУНБ) является главным государственным книгохранилищем, краеведческим депозитарием и книжной палатой Алтайского края, выступает методическим центром по вопросам формирования библиотечных фондов для всех муниципальных библиотек края [1, с. 126].

Краеведческий фонд АКУНБ насчитывает более 58 тыс. единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных изданий. Коллекция фонда местной печати (далее – ФМП) краевой научной библиотеки имеет 57,5 тыс. единиц хранения и может быть приравнена к книжному памятнику.

По итогам прикладного исследования отдела книгохранения АКУНБ был отмечен интенсивный рост ФМП в составе общего фонда периодических изданий. За предыдущие 20 лет он увеличился более чем в 7 раз и на 01.01.2019 г. составил 16357 единиц хранения (свыше 300 наименований).

Источником пополнения краеведческого фонда служит обязательный местный экземпляр документов. ФМП АКУНБ формируется с 1984 г., но только принятый в 1995 г. закон Алтайского края «О передаче обязательного бесплатного местного экземпляра документов в Алтайскую краевую универсальную научную библиотеку им. В.Я. Шишкова» сделал поступления местных изданий регулярными. Закон Алтайского края «Об обязательном экземпляре документов Алтайского края» 2001 г. расширил круг получателей обязательного экземпляра документов, в него включены краевые специальные и центральные библиотеки муниципальных образований. Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова наделена функциями Книжной палаты края как регионального представителя Российской книжной палаты [2, с. 10]. Действующий закон Алтайского края «Об обязательном экземпляре документов» № 116-ЗС от 3 декабря 2008 г. расширил его видовой состав, но убрал из числа издателей организации федерального подчинения [3].

В целях эффективного исполнения закона в 2000 г. на базе отдела комплектования АКУНБ организован Центр «Книга Алтая», налажен учет всех поступающих в библиотеку обязательных экземпляров, установлены контакты с авторами, издающими организациями края. С 2001 г. ведется электронная база данных «Книги Алтая в наличии и печати» (с 2019 г. – «Книги Алтая»), на основе которой издается одноименный ежеквартальный аннотированный каталог (вышло 70 выпусков). На сегодняшний день база данных содержит около 18000 записей с библиографическим описанием документов и является важным информационным ресурсом региона, а одноименный указатель играет связующую роль между издающими организациями и потребителями информации. По методическому решению с 2019 г. в базу данных вносятся описания книг, которые вышли в крае, но в библиотеке отсутствуют. Планируется размещение базы данных на сайте АКУНБ с возможностью поисковой функции.

С целью популяризации местных изданий и привлечения внимания к проблемам исполнения закона об обязательном экземпляре краевой научной библиотекой традиционно проводится ежегодный фестиваль книги «Издано на Алтае». В программе фестиваля: книжная выставка, презентации новых изданий, встречи с писателями, издателями, представителями муниципальных библиотек Алтайского края, конкурс «Лучшая книга Алтая». Как показала

практика, за время работы фестиваля в фонд библиотеки ежегодно поступает до 100 новых местных изданий дополнительно.

Краевой научной библиотекой с 2002 г. создана система централизованного снабжения муниципальных библиотек краеведческими изданиями в рамках комплексного плана «Сельская культура Алтая: от сохранения к устойчивому развитию. 2002–2006 годы», долгосрочных целевых программ «Культура Алтайского края» на 2007–2010 годы и на 2011–2015 годы. Основное внимание при пополнении фондов муниципальных библиотек уделялось краеведческим изданиям, которые трудно купить из-за отсутствия в крае книготорговой сети [4, с. 45]. Большинство книг приобреталось напрямую у авторов и издателей, через договор с краевой научной библиотекой, что позволяло экономить выделенные бюджетные средства и передавать в библиотеки края большее число экземпляров книг. Всего за время реализации программ из краевого и местного бюджетов израсходовано свыше 89 млн руб., приобретено более 544 тыс. экземпляров изданий, около 50 % из которых составили издания краеведческого характера.

Все приобретенные издания передавались в библиотеки края через сектор обменно-резервного фонда (далее – ОРФ) АКУНБ, который вошел в 1983 г. в структуру отдела комплектования. Его сотрудниками проведена большая работа по созданию обменных фондов в муниципальных библиотеках края. С 2014 г. по причине оптимизации штатного расписания произошло объединение сектора комплектования библиотек края и сектора ОРФ АКУНБ в единый центр, обеспечивающий заказ, покупку, распределение и передачу литературы в библиотеки края.

С 2009 г. в Алтайском крае учрежден конкурс на издание литературных произведений. На разных этапах проект вели попеременно АКУНБ и Алтайский дом литераторов, с 2015 г. в связи с объединением этих двух организаций краевая научная библиотека осуществляет доиздательскую подготовку книг и контроль над их изданием. В рамках конкурса издано около 53 тыс. экземпляров книг 81 автора.

При губернаторе Алтайского края с 2010 г. работает научно-консультативный совет по издательской политике, в задачи которого входит планирование подготовки и реализации издательских проектов [5, с. 107]. На протяжении ряда лет в рамках губернаторских издательских конкурсов издано 29 наименований изданий общим тиражом более 65 тыс. экземпляров. Среди них: антология «Образ Алтая в русской литературе», собрания сочинений В. М. Шукшина,

Г. Д. Гребенщикова, В. С. Золотухина, «Музыкальная энциклопедия Алтайского края» и др. В рамках губернаторских издательских проектов выходят серии книг: «Алтай. Судьба. Эпоха», «Издания для детей», «Литературное наследие Алтая».

Все изданные книги в рамках конкурса на издание литературных произведений и губернаторских издательских проектов поступают в государственные и муниципальные библиотеки края через центр ОРФ и комплектования библиотек края АКУНБ.

Дополнительным источником комплектования библиотечного фонда служит переданная в дар литература. В 2014 г. АКУНБ была объявлена акция «Библиотекам нужна помощь», результатом которой стало поступление в фонды библиотек края более чем 1,5 тыс. экз. изданий от частных лиц, издающих и книготорговых организаций края и России. Акция стала постоянно действующей, что положительно сказывается на восполнении отдельных «лакун» фонда краеведческих изданий и ФМП АКУНБ и докомплектовании фондов библиотек края.

Эффективным каналом получения краеведческих изданий с возможностью поиска новых и развития сложившихся партнерских отношений с другими регионами страны является книгообмен с библиотеками и издающими организациями Российской Федерации. На официальном сайте библиотеки в разделе «Книгообмен» размещены списки литературы, которую мы предлагаем или же заинтересованы получить. Ежегодно в результате книгообмена в фонд АКУНБ поступает более трехсот малотиражных и краеведческих изданий.

Обеспечение полноты краеведческих фондов, максимальное удовлетворение информационных потребностей пользователей в документах краеведческого характера требуют изучения состава и специфики их формирования. Анализ качественного состава, комплектования и использования краеведческих фондов муниципальных библиотек постоянно находится в центре внимания Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова.

По результатам исследований, проведенных в 1995–2003 гг., объем краеведческого фонда в составе библиотечных фондов муниципальных библиотек Алтайского края был невелик и на 65 % представлен художественной литературой для детей и взрослых. Количество отраслевых краеведческих изданий имелось в недостаточном количестве и представляло собой морально и физически устаревшую литературу [6, с. 37].

В 2017 г. отделом комплектования АКУНБ проведено анкетирование 69 центральных городских и районных муниципальных библиотек Алтайского края с целью анализа состояния краеведческих фондов за период с 2012 по 2016 г.

Объем краеведческого фонда муниципальных библиотек Алтайского края на начало 2017 г. составил 782,7 тыс. документов – 6,0 % от общего объема фонда.

Основная часть краеведческого фонда муниципальных библиотек Алтайского края (97,8 %) представлена печатными изданиями (765,9 тыс. экз.), оцифрованными документами – 1,8 % (13,9 тыс. экз.), электронными изданиями на съёмных носителях – 0,4 % (2,9 тыс. экз.).

Отраслевой состав краеведческих фондов муниципальных библиотек представлен: изданиями по общественным и гуманитарным наукам – 26 %, естественным наукам – 7 %, справочными изданиями – 5 %, технике – 4 %, сельскому хозяйству – 3 %. В сравнении с данными 2003 г., заметно снижение объема художественной литературы – на 10 % (2003 г. – 65 %, 2017 г. – 55 %). Такие изменения связаны с книгоиздательской политикой в регионе, направленной на увеличение выпуска отраслевой и справочной краеведческой литературы.

Поступление местного обязательного экземпляра документов на уровне муниципалитетов составляет около 8 % от общего объёма поступлений краеведческих изданий в библиотеки, причем более 60 % это – местные газеты и 30 % – нормативные документы органов местного самоуправления.

В 43 муниципальных образованиях фонды библиотек пополняются краеведческими изданиями за счёт даров. 34 центральные муниципальные библиотеки издают собственные краеведческие издания.

Гарантией сохранности библиотечного фонда служат грамотно скомплектованный и учтенный фонд, регулярная его проверка, планомерное списание.

Как методический центр для муниципальных библиотек края АКУНБ проводит устные консультации, лекции на курсах повышения квалификации специалистов муниципальных библиотек, разрабатывает методические рекомендации, разъясняющие вопросы учета и обеспечения сохранности библиотечного фонда. Рекомендации размещены на портале библиотек Алтайского края.

Одной из мер по сохранности краеведческого фонда является наличие в фонде библиотек дополнительных экземпляров краеведческих и местных документов, число которых регламентируется разработанными библиотеками документами: «Положение о краеведческом фонде» и «Положение о ФМП».

Единственный экземпляр издания выдается и хранится только в читальном зале, официальные документы – на руки выдаются только копии.

Оцифровка документов местной печати служит гарантией сохранности фонда библиотек края. Собственная полнотекстовая электронная библиотека создается на протяжении 10 лет. С 2014 г. библиотека приступила к реализации проекта «Электронная библиотека Алтай», в рамках которого муниципальными библиотеками ведется оцифровка местных краеведческих документов с дальнейшим размещением их в единой базе данных «Электронная библиотека Алтай». Выстраивается проект по структуре: краевой центр (сектор оцифровки и микрографирования отдела автоматизации) – зональные центры (несколько подготовленных и оснащенных муниципальных библиотек) – первичные центры (остальные муниципальные библиотеки края) [5, с. 69]. Основная проблема, с которой столкнулась библиотека в работе над проектом, – наличие большого числа лагун периодических изданий. Поэтому первым этапом работы над проектом стала оцифровка районных газет. В настоящее время БД AltLib «Электронная библиотека Алтай» содержит 5348 БЗ на периодические издания из 17 муниципалитетов Алтайского края.

Сложившаяся в Алтайском крае книгоиздательская политика, система работы с местным обязательным экземпляром документов, проведение конкурсных процедур через АКУНБ и централизованное распределение краеведческих изданий позволяют с уверенностью говорить о планомерном и разумном обновлении краеведческих фондов и фонда местной печати библиотек края.

Проблемы, с которыми приходится сталкиваться при комплектовании фондов краеведческих и местных изданий:

1. Отдельные издания, вышедшие на территории Алтайского края, не попадают в библиотеку из-за несовершенства Федерального закона «Об обязательном экземпляре документов» и принятого на его основе закона Алтайского края «Об обязательном экземпляре документов» № 116-ЗС от 3 декабря 2008 г., а именно:

- отсутствие пункта о предоставлении получателям обязательного экземпляра сведений о количестве и наименовании продукции, произведенной полиграфическим предприятием, лишает возможности контроля за полнотой переданных в библиотеку обязательных экземпляров документов,
- определение «обязательного экземпляра», как «экземпляры, изготовленные по заказу организаций, находящихся в ведении края...», лишает возможности получать обязательные экземпляры организаций, находящихся в

федеральном подчинении. Для АКУНБ с 2008 г. утрачена возможность получения ОЭ статистических материалов, подготовленных Территориальным органом Федеральной службы государственной статистики по Алтайскому краю.

2. Типографии, выпускающие газеты муниципального образования, в некоторых случаях расположены на территории другого муниципалитета, что осложняет процесс передачи обязательного экземпляра в фонд центральной библиотеки района.

3. Более 40 % муниципальных библиотек не ведут отдельный учет местных изданий и расставляют их в краеведческом фонде или общем фонде центральной библиотеки района.

4. В фондах документов муниципальных образований существуют лакуны местных изданий, которые трудно восполняются из-за малых тиражей и быстрой реализации книжной продукции.

5. На волне оптимизации культурных учреждений Алтайского края наблюдается тенденция сокращения библиотечного персонала. В первую очередь это касается специалистов, занимающихся комплектованием и обработкой литературы. За последние два года в крае сокращено 6,25 ставки таких специалистов, что существенно сказывается на качестве формирования фондов муниципальных библиотек, так как директора многофункциональных культурных центров не понимают структуры работы с фондом.

6. Большая часть (до 50 %) изданных на территории книг представлены научными и учебными изданиями вузов региона, в издательских планах которых наметилась тенденция подготовки изданий в электронном виде. Но только часть из них по договору с организацией или автором поступают в электронную библиотеку АКУНБ или электронные библиотеки муниципальных библиотек, так как изменения в закон Алтайского края «Об обязательном экземпляре документов» о передаче электронного обязательного экземпляра не приняты.

7. Качество отдельных изданий, поступающих в электронную библиотеку, заставляет задуматься над тем, а нужно ли хранить произведения непрофессиональных писателей?

8. Сохранение электронных копий документов, изданных в крае, на печатной основе, – экономически трудная задача для библиотеки.

9. Растянутая на различных этапах подготовки процедура оформления заявки и дальнейшая процедура заключения договора по результатам проведенного аукциона не дает нам гарантии поступления отобранных изданий, так

как на отдельные наименования заканчивается тираж, и поставщик не в силах изменить сложившуюся ситуацию в пользу библиотеки.

В «Основах государственной культурной политики» Российской Федерации, утвержденных Указом Президента РФ В. В. Путина, определены ее основные цели: «...сохранение исторического и культурного наследия и его использование для воспитания и образования; обеспечение доступа граждан к знаниям, информации, культурным ценностям и благам...» [7].

В соответствии с указом для обеспечения органического единства краеведческого фонда, полноты ФМП важно соблюдение единства системы информации о краеведческих и местных документах, налаженная система снабжения краеведческими документами и местными изданиями библиотеки региона; необходимо совершенствование законодательной базы об обязательном экземпляре документов с учетом интересов региональных и муниципальных библиотек. И только таким образом может быть достигнута максимальная полнота совокупного краеведческого фонда и коллекции местной печати.

Список источников

1. Зятникова, Л. Ю. Методическое обеспечение деятельности муниципальных библиотек Алтайского края по формированию библиотечных фондов / Л. Ю. Зятникова // Учёные записки (Алтайская государственная академия культуры и искусств): научный журнал. – 2018. – № 2. – С. 126–129.
2. Аврамова, М. Б. Обязательный экземпляр как информационный ресурс Алтайского края / М. Б. Аврамова // Библиотека и краеведение. Современные тенденции : материалы науч.-практ. конф., г. Барнаул, 4–5 дек., 2001 г. – Барнаул : [б. и.], 2001. – С. 9–12.
3. Об обязательном экземпляре документов [Электронный ресурс] : закон Алтайского края от 03.12.08 №116-ЗС (ред. от 02.03.2017) – Режим доступа : <http://lib22.ru/regionalnoe-zakonodatelstvo/> (Дата обращения : 20.09.2016)
4. Зятникова, Л. Ю. Участие Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова в текущем комплектовании фондов библиотек муниципальных образований Алтайского края / Л. Ю. Зятникова // Библиотечная жизнь Кузбасса. – 2015. – Вып. 3 (89). – С. 44–49.
5. Алтай библиотечный: науч.-практ. сб. Вып. 12 / Упр. Алт. края по культуре и арх. делу, Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова; отв. за вып. Т. И. Егорова. – Барнаул: РИО АКУНБ, 2017. – 130 с.
6. Библиотечное краеведение в информационном пространстве региона: материалы межрегион. науч.-практ. конф., Барнаул, 26–27 февр. 2008 г. : к 120-летию

Алт. краев. универс. науч. б-ки им. В. Я. Шишкова / [редкол.: Т. И. Чертова и др.]. – Барнаул: РИО АКУНБ, 2008. – 192 с.

7. Об утверждении Основ государственной культурной политики [Электронный ресурс]: указ Президента РФ от 24 декабря 2014 г. № 808 – Режим доступа : <http://base.garant.ru/70828330/> (Дата обращения : 20.09.2016).

Сочетание традиционных и современных технологий при формировании фонда литературы по культуре и искусству: запросы времени и реальность

С. Г. Шерстобитова,

*заведующая отделом литературы по искусству
Челябинской областной универсальной научной библиотеки*

Специфика фонда отдела литературы по искусству Челябинской областной универсальной научной библиотеки (ЧОУНБ) состоит в том, что он содержит различные виды изданий (нотные, картографические, аудио-, видеодокументы, грампластинки, CD-ROMы, DVD-диски и др.), а некоторые из них имеются исключительно только в данном отделе.

Фонд отдела литературы по искусству является специализированным собранием в системе совокупного фонда библиотеки, он образует комплекс документов по культуре и искусству, состоящий из:

- *подфонда печатных изданий* (на 01.01.2019 это 29576 экз. книг и журналов, ноты (91649 экз.), комплекты открыток и плакатов, репродукции произведений изобразительного искусства;
- *подфонда аудиовизуальных документов* (грампластинки 12,5 тыс., компакт-диски 5785 экз., аудио- и видеокассеты 1,4 тыс.);
- *подфонда электронных изданий* (2062 экз. CD-ROM).

Совокупный фонд насчитывает 144176 экз. различных видов изданий.

Такая структура фонда сформировалась в течение длительного времени, с момента образования в 1962 г. музыкально-нотного абонемента, который комплектовался нотами и виниловыми дисками, а в 1970 г. на его основе открылся отдел литературы по искусству, который располагает печатными изданиями по всем видам искусства. С момента появления новых электронных носителей фонд комплектуется и этими изданиями.

В подсобном фонде печатных изданий выделим подфонд нотных изданий, который обособлен не только по признаку знаковой природы информации, но и с целью создания особых условий хранения и использования документов. Кроме того, такой вид обслуживания, как абонемент, обуславливает и специфику комплектования, когда акцент делается не только на расширение репертуара приобретаемых изданий, но и на экзemplярность.

Принцип универсальности комплектования нотного фонда оправдал себя, т. к. с развитием в городе системы музыкального образования специалисты отдела стремятся обеспечить учебной литературой и концертным репертуаром учащихся детских музыкальных школ (далее – ДМШ), среднего звена музыкальных учебных заведений и высшей школы (консерваторское образование можно получить в двух вузах). Причем в них регулярно появляются новые музыкальные специальности, и фонд отдела способен удовлетворить самые разнообразные запросы.

Фонд отдела востребован художественными руководителями творческих коллективов, учителями музыки, педагогами дополнительного образования, родителями учащихся детских музыкальных школ, широким кругом любителей искусства. Сегодня стало популярным музыкальное образование среди взрослых. Кроме этого, культурная жизнь в области активно развивается: летом текущего года проходил конкурсный отбор участников в состав нового симфонического оркестра, конкурсанты использовали для выступлений ноты с музыкально-нотного абонемента.

При формировании фонда аудиовизуальных документов используется принцип отбора – собрание лучших образцов отечественных и зарубежных фильмов и музыкальных произведений. Приоритет отдается комплектованию коллекций и антологий. Особое внимание уделяется краеведческому аспекту, но т. к. Закон «Об обязательном экземпляре Челябинской области» распространяется только на печатные издания, то появление музыкальных дисков местных авторов и исполнителей в фонде библиотеки зависит только от их доброй воли. Отследить процесс издания данного вида документов сложно. Они не включаются ни в какие прайсы, издательские каталоги, с которыми работает библиотека. Приобрести их можно только за наличный расчет, что не позволяет сделать сложившаяся система закупок.

Ситуация с электронными изданиями иная: издаются и распространяются они централизованно. Здесь отбор ведется ещё жестче. Отбираются